# 六藝之一錄

二

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

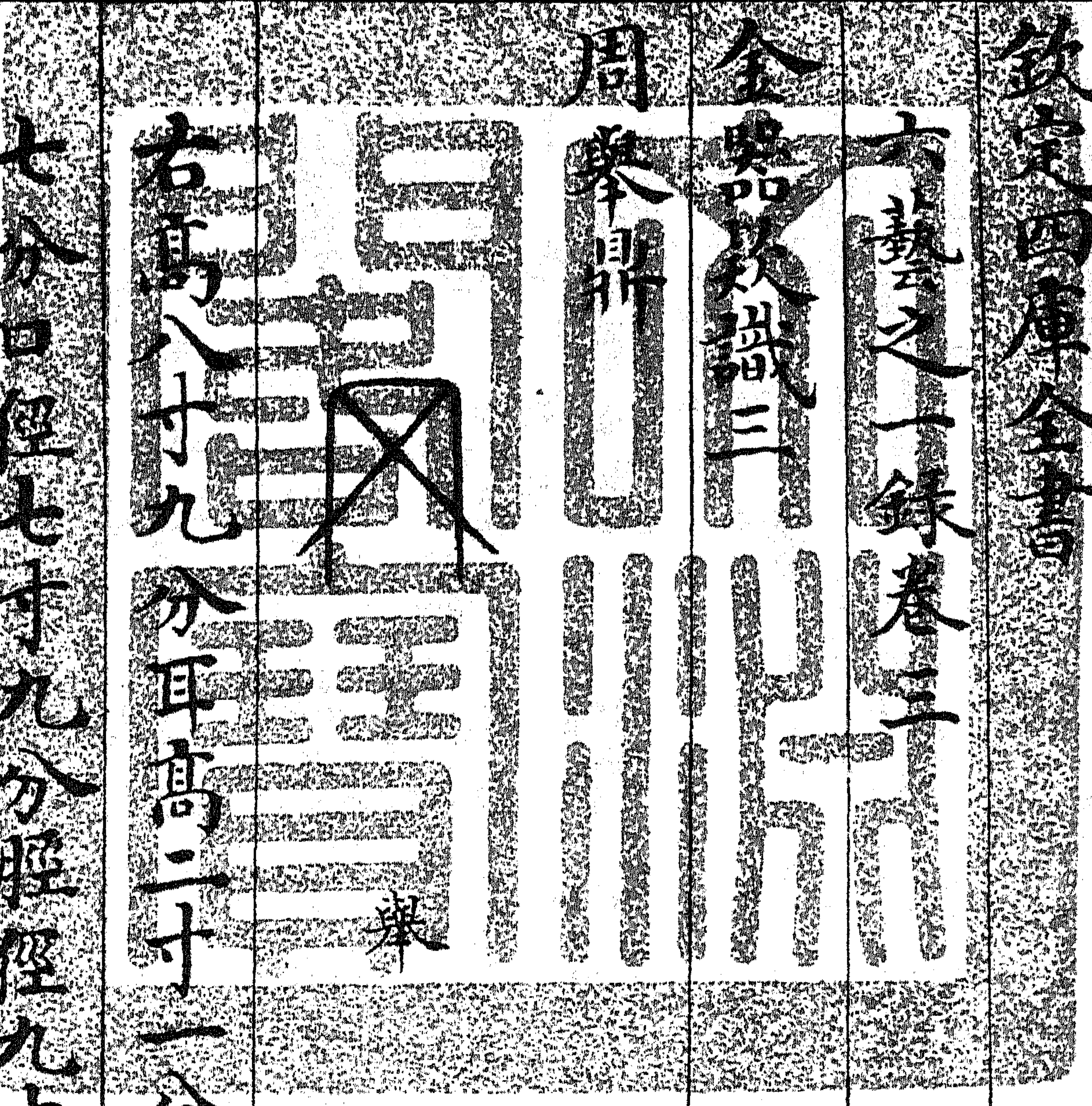
六藝之一錄卷三

錢塘倪濤撰

國立中央圖書館藏

金器款識三

周舉鼎




右高八寸九分耳高二寸一分闊二寸四分深五寸七分口徑七寸九分腹徑九寸容一斗一升三合重

十有三斤二兩三足銘一字曰舉器之銘舉者非特是鼎若父癸尊而銘之曰中舉李公麟得古爵於壽陽而銘之曰己舉王价得古爵於洛而銘之曰丁舉其有見於銘者如此若杜舉洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉則又見於獻酬之制此銘一字曰舉義有在於是欤觀其制作耳足與腹皆純素不設文鏤而三面有饕餮式間之雷紋銘與商器皆近似而文過之周初器也博古圖

案內古文舉字也三代彝器有此文字者頗多如爵
有已舉有丁舉之類是也載記晉杜蕢洗爵揚觶以
規平公時人因謂之杜舉蓋爵觶之屬可舉以獻酬
之器故目或以舉今此鼎亦銘以舉而但一字又非
可舉以獻酬之器此所謂舉乃人名也與杜舉已舉
異矣以載籍考之宋之僖公名舉楚有大夫伍舉下
蔡有史舉燕有唐舉雖皆周人然史舉賤而為監門
唐舉微而為相者又皆周末人而此鼎乃非晚周之

器今驗其銘款若非宋僖公舉則伍舉也僖公微子之後與周始終伍舉莊共之大夫為楚聞臣宜其制作傳永而不亡然傳以諸侯言時計功大夫稱伐為銘之法而此鼎特著名而不紀績亦猶公非之鼎第銘以非公孫蠆之鼎第銘以蠆亦一字爾東觀餘論

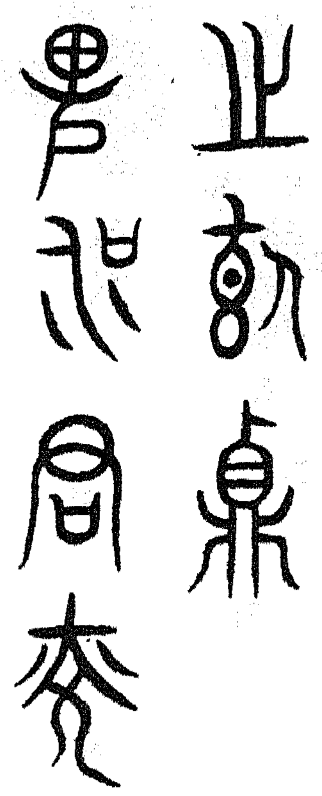
高九寸二分深五寸九分口徑八寸二分容一斗六升二合重十四斤一十一兩祕閣即定作古器圖并考論其制上之或以問曰冈為古文舉然此為舉鼎

謂可舉耶且三代之器言舉者衆矣已爵為舉丁卣
為舉凡可舉者名之今此鼎名舉其器非爵可舉而
大且容斗六升重十四斤其得舉哉曰晉平公有臣
杜舉酌公以罰又罰其二臣且自酌也後之為制者
設之于庭以待直言晉謂杜舉其後改為百獸尊設
于庭以示百官其昭大矣不必為一爵而存也蓋因
名而得以有作矣然制器簡古文字特異蓋晉之當
世或其後人所作以示於衆非秦漢之君所為也觀

古之制器類有所本而揚舉洗觶一時有見乃傳後世不忘況其器猶傳此其可貴者豈偶然一古物供耳目之玩好哉余願得附其言於此竊有慕於古焉

廣川書跋

周威君鼎

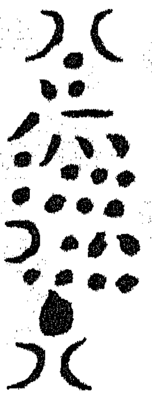


之飼鼎
威汈君光

右高六寸八分耳高二寸四分闊二寸二分深五寸

九分口徑七寸八分腹徑八寸六分容一升五合重
八斤有半三足銘七字曰威汲君先之飼鼎者威汲
君考取經傳無所見然飼鼎者質之鼎彝有曰餗鼎
取易覆公餗之義有曰饙鼎以為滫飯之器此云飼
者蓋飼糧也王安石以為行食為糧是鼎得非用之
於行食耶腹間作蟠虬耳飾以雷紋足皆象獸字畫
與許子鍾切類乃周末之器但闕其蓋耳博古圖

周鮮鼎



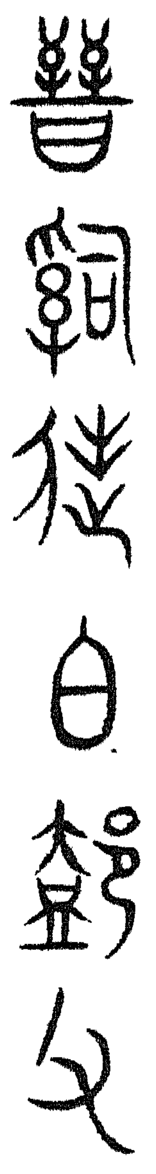
鮮

銘一字作魚形款識簡古鐘鼎款識

右高一尺四寸九分耳高四寸二分闊四寸八分深一尺一寸口徑一尺六寸腹徑一尺七寸五分容七升三合重五十八斤三足銘狀一魚形按詩言誰能烹魚漑之釜鬵與夫混元所謂治大國若烹小鮮蓋烹鮮之術止於嚴水火之齊無所用力是鼎煮烹飪

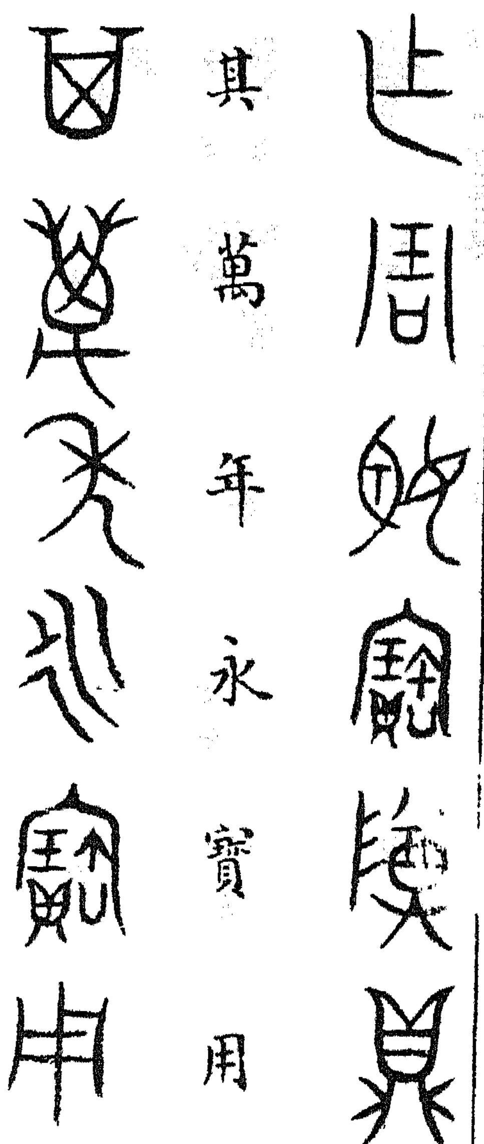
奉薦享則烹鮮有職於此故因其魚形而以鮮名之且商之鼎彝多取象於物此鼎周器款識簡古不加紋縷爲一魚形豈周因於商禮去商未遠餘風猶有存耶不然何以純素如此博古圖

周伯鄀父鼎



晉司徒伯鄀父

作周姬寶尊鼎



其萬年永寶用

右高六寸二分耳高一寸九分闊二寸深四寸一分口徑八寸腹徑七寸八分容六升一合重六斤有半三足銘十有八字曰晉司徒伯鄀父按晉以僖侯諱司徒故廢司徒為中軍稽之周歷晉僖侯之元年實周共和之二年推而下之至周平王之四十八年晉

隱公始居攝蓋百有餘年矣孔子作春秋斷自魯隱始則前乎此列國雖有名卿大夫往往無復考按是以伯郜父之名不見於經傳此鼎以獸飾足腹間著以蟠螭兩耳純緣皆素鬱有古風殆成康時物也博古圖

## 周節鼎

節

銘一字曰節必作器者之名也鍾鼎款識

右高六寸六分耳高一寸五分闊一寸八分深四寸三分口徑六寸三分腹徑六寸六分容四升七合重六斤十有二兩三足銘一字曰節未詳其爲誰疑其名也是鼎耳足純素純緣之下起六觚稜爲三獸面以蟠夔雷紋爲飾腹閒又作垂花中著以蟬紋鏤精巧其色瑟瑟寶晚周精工所致博古圖

鼎烹飪之器銘之曰節者豈非示飲食之戒乎是鼎耳足純素純緣之下起六觚稜爲三獸面以蟠夔雷

紋爲飾腹閒又作垂花中著蟬紋蟲鏤精巧後世極鑄冶之功不能彷彿實曉周良工所制也古器評

周仲偁父鼎

唯王五月初吉丁亥

周伯皐及仲偁父

代南淮節孚金

用作寶鼎其萬

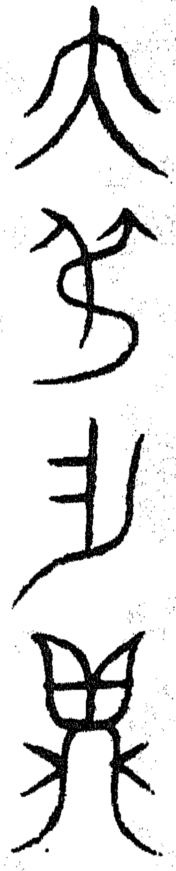
年子〻孫〻永寶用

右高八寸二分耳高一寸一分闊二寸三分深五寸五分口徑五寸五分容一斗二升重十有二斤三足銘三十五字夫天下有道禮樂自天子出故凡彝器

名物非下可得而專若召虎之平淮夷宣王用以昭有功則於是釐爾圭瓚秬鬯一卣伯皐及仲偁父有伐南淮之勲則賜作寶鼎乃其宜也曰伯仲則又言其昆弟也詩曰伯氏吹壎指昆弟耳昆弟皆知移孝以事其君於是有南淮之烈豈周室之作人其㦸有見於斯耶其銘諸蓋所以昭之也博古圖

此鼎銘字最為精密定中周之物宣王曾伐淮夷而此云伐南淮也墨林快事

周大叔鼎



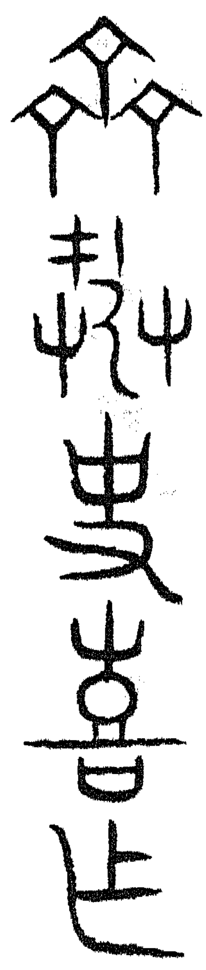
大叔作鼎

是器乃太叔居京而作其為周器無疑鍾鼎款識

右高三寸九分耳高一寸闊八分深二寸二分口徑三寸四分腹徑四寸四分容一升重一斤十有三兩三足銘四字按春秋隱公元年書鄭伯克段于鄢蓋鄭伯者鄭莊公也莊公弟有曰共叔段者嘗請京使

居之因謂之京城大叔則大叔者莊公之弟耳大叔彊跂遂繕甲兵以襲鄭而公伐京焉大叔入于鄢公又伐鄢故春秋書其惡以為昆弟之戒而詩人有曰大叔于田以刺其多才而好勇者是然則是器乃大叔居京而作之耳其為周器可知博古圖

齊莽史鼎



齊莽史喜作

寶鼎其眉
壽萬年子子
孫孫永寶用

右高六寸八分耳高一寸八分闊二寸深四寸六分
口徑四寸八分腹徑九寸九分容七升重八斤四兩

三足銘一十九字曰齊莽史喜則古者太史順時覛土是為農官曰莽則薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之故知莽而史之職也喜疑其為名若詩田畯至喜則畯亦立農之官也喜或以為田畯至喜之喜商父乙鼎曰辰見北田作册友史亦史以田言之故知為莽史明矣是器耳緣著雷雲之紋足作蹄狀文鏤增華實周器也

博古

圖

周乙公鼎

乙公作
尊鼎子子
孫孫永鼎

右高一尺耳高二寸闊二寸二分深六寸九分口經一尺一寸一分腹徑一尺一寸三分容二升有半重一十九斤十兩三足銘一十一字按史記齊世家太公卒百有餘年乃有乙公得立則所謂乙公者太公

之後而君於齊者也觀其器蝕缺成痕蓋非周初上齊之品其亦不純於古矣博古圖

周媜氏鼎

專伯微伯
媜氏　鼎
永寶用　冊

銘十三字按媜姓祝融之後亦作妘呂氏考古圖

右高九寸三分耳高二寸闊一寸八分深六寸有半口徑一尺五分腹徑一尺容一斗六升四合重一十二斤十有四兩三足銘一十三字按許慎媜通作妘祝融之後姓也富辰有曰叔妘而韋昭以妘為妘姓之女今敚伯雖於傳無見蓋亦祝融後姓而叔妘之族與兩冊也許慎謂象其札一長一短中有二編之形符命也諸侯受命於王者故尊鼎之閒類多作此

博古圖

娟說文通作妘以謂祝融之後姓也今娟氏雖不載於傳記豈亦祝融之後姓欤畫以兩册蓋册命也亦猶康王命畢曰册畢制器尚象其義如此紹興古器評

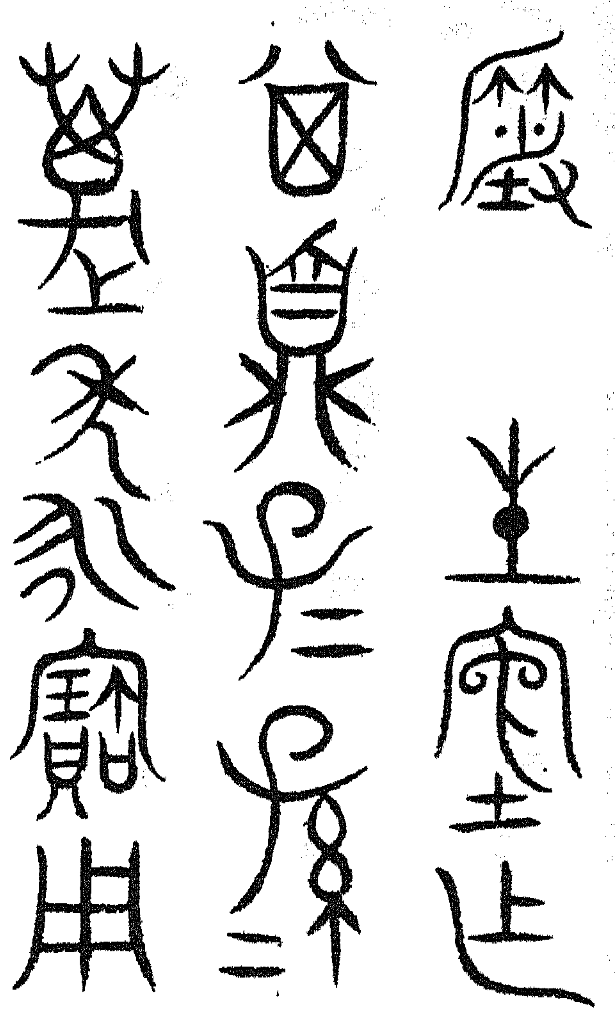
周寏父鼎 鍾鼎款識作師寧鼎

師寏父作
季害尊鼎

右高六寸三分耳高一寸六分闊一寸七分深四寸

一分口徑七寸六分腹徑七寸七分容五升有半重六斤三兩三足銘八字師寏父於經傳無所見惟周有簠蓋銘曰姬寏母而此曰師寏父豈非作簠者寏之母而作鼎者寏之父耶姬言其姓師舉其官耳吉姓也左氏外傳有曰伯吉義母作匜有曰仲吉而此曰季吉殆其族耶謂之尊鼎與魯公作文王鼎而曰尊彝同意博古圖

周𠃬生鼎



尨生室作
其鼎子=孫=
萬年永寶用

右高六寸九分耳高二寸闊一寸五分深四寸九分口徑八寸六分腹徑八寸五分容八升七合重九斤三足銘十六字按左傳后羿有臣曰尨圉鄭有大夫曰公子尨此鼎雖古而款識曰年已非夏商之制則

尨不可為尨圉殆所謂公子厖郈謂之生亦猶鞈敦

曰㕯生之類是欤博古圖

周緜駒父鼎

緜駒父作

旅鼎永寶用

右高六寸九分耳高一寸八分闊二寸深四寸六分

口經八寸一分腹徑七寸九分容六升七合重五斤

十有五兩三足銘九字曰絲駒父作旅鼎永寶用絲

字頫漫滅未詳曰駒父則今所藏敦有仲駒父作仲

姜敦在傳則有駒伯為郤克軍佐駒其姓也有公子

駒奔衛則駒其名也此曰駒父其同駒伯為姓耶曰

旅鼎則燕禮所謂士旅食左傳所謂庭實旅百之旅

也通體純素而商之簡古猶存特鎔款加詳知周物

也 博古圖

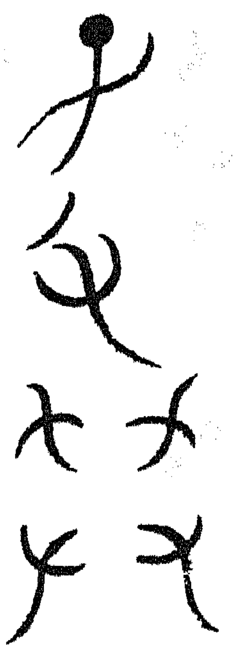
豐鼎

豐用作玖
齍彝

右高三寸二分耳高八分深一寸九分闊八分口徑長三寸二分闊二寸七分腹徑長三寸九分闊三寸三分容七合重一斤二兩四足銘六字曰豐用作玖齍彝豐名也凡彝器不可得而專有必賜於君然後敢製焉謹君命而銘之故於是書其名是器如簋比

他器為特小然銘文與古三代物也博古圖

周子父舉鼎



子父舉

右高九寸四分耳高一寸八分闊一寸九分深四寸一分口徑七寸二分腹徑六寸五分容四升六合重六斤十有二兩三足銘三字是器耳與腹皆素純緣之外以夔龍雷篆間飾足亦作夔狀比他鼎形制為

特高銘曰子父按古者父為大夫子為士則葬以大
夫祭以士父為士子為大夫則葬以士祭以大夫是
祭父皆從其子而鼎者祭所用之器又以銘表著其
祖考之美故祭統曰鼎有銘自名者也是鼎也銘雖
無文而特以子父識之其下又為舉字蓋取其以手
致而與人之意則知用之於父盡力以致享而不敢
虗美其先也博古圖

周師秦宮鼎

惟五月既望王
于師秦宮王格
于享廟王錫
敢對揚天子不顯

休用作尊鼎其
萬年永寶用

右高一尺耳高二寸五分闊二寸六分深七寸二分口徑一尺八分腹徑一尺容二斗重十有七斤銘四十七字磨滅不可考者十有二字曰惟五月既望者猶書朏望生明生魄以紀時紀日也其曰師秦宮則

師秦之宮以名其人猶師禮師毀也王格于享廟而有錫焉則錫命而賞于祖也臣受命于君則當有以對揚之詩曰對揚王休書曰對揚天子之休命此言敢對揚天子丕顯休蓋亦如是夫然後可以作鼎保用而祝之以萬年為詞云博古圖

周緐鼎

宋公緐

之餗鼎

右高一寸八分深一寸四分三圜環各徑圜一寸重二斤十有三兩銘六字曰宋公䜌作餗鼎且春秋帝乙之後微子為宋公都商邱大辰之墟自微子至景公蓋二十六年獲麟之歲景公者名䜌是所以為宋公䜌也作餗鼎者食器也易曰鼎折足覆公餗則銘以餗亦以為飲食之節而已今所藏一鼎銘曰王命散䜌一鼎曰䜌女皆一時物也然二器皆名之周蓋微子得用先王禮樂於周為賓是宋也而謂之周

圖

右宋公緣餗鼎銘元祐間得於南都藏秘閣底蓋皆有銘按史記世家宋公無名緣者莫知其爲何人也

金石錄

周宋公鼎有蓋銘六字按此鼎銘曰宋公緣之餗鼎緣者宋景公也以史記年表考之則名頭曼以漢書古今人表考之則名兜欒獨汲冢師春書宋之世次曰景公緣者昭公子與此銘合當以緣爲正然頭曼

兒欒音讀相混漢書稍近之第不知何據而云兒欒或景公初二名而後一之若漢昭帝初名弗陵而後但弗也此此鼎與宋君夫人之餗釪鼎字畫體一而釪鼎之蓋文鏤繁縟此鼎則樸素豈以別君夫人邪以文字稽之乃一時物也至於周䜌女及敀䜌亦人名第字畫意象視餗鼎為古則敀䜌與䜌女之器疑非景公作蓋前此別自一䜌耳註云微款識作敀與微同妙也東觀餘論

秘閣至味舊鼎其銘曰宋公䜌餗鼎少監羅畸摹其款識以問廣川董某曰史記宋世家無公諱䜌者豈宋自為謚或以采地舉耶某曰周公惟二王後稱公而微子啟實封於宋宋非畿內地且不為謚其曰宋公果商嗣也竹書有宋景公䜌而史為頭曼孫炎以䜌為頭曼合聲以辨周秦之語今考班固漢書猶有兜䜌蓋亦著其聲如此或曰餗鼎食鼎也今飦鼎亦曰餗者用以饗食其禮異乎曰古者天子諸侯食禮

鼎俎各有數故有左鼎陪鼎特鼎然謂餗者糝鼎也傳曰糝謂之餗又曰筍之爲菜則餗也故謂八珍漢儒論者以八珍有肝膋無糝膋音聊腸間脂也糝桑感切以米和羹也鄭康成考于周謂糝在八珍中而周官筍俎與此自異故薦食不同古之食饗若糝有菜則入八珍不須肝膋若糝無菜則入羞豆今直曰餗鼎則糝有菜之鼎也廣川書跋

宋景公名欒是所以爲宋公緣也鐘鼎款識

周宋夫人鼎

宋君夫
人之餗
釪鼎

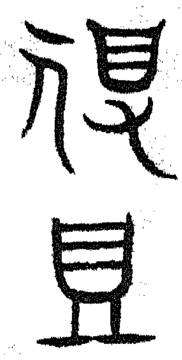
宋君夫
人之餗
釪鼎

右高一寸九分口徑六寸八分重二斤七兩銘八字曰宋君夫人之餗釪鼎古者邦君之妻君稱之曰夫人夫人自稱曰小童邦人稱之曰君夫人此言宋君

夫人者邦人稱之也餗鼎實也猶易鼎卦之言公餗也惜乎不得其全考諸款識有曰宋公䜌之餗鼎者而此謂之宋君夫人其字畫又切相類殆同時所造也博古圖

右宋君夫人鼎銘其文云宋君夫人之餗釪鼎呂氏考古圖云藏秘閣今乃在宗室趙仲爰家而秘閣所藏自有宋公䜌餗鼎蓋考古誤也金石錄

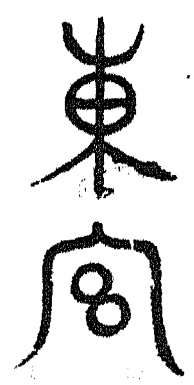
周得鼎



得鼎

右銘二字曰得鼎按太公望子曰丁公伋伋之子曰乙公得此言得鼎乃乙公之鼎耳鍾鼎款識

周東宮鼎



東宮

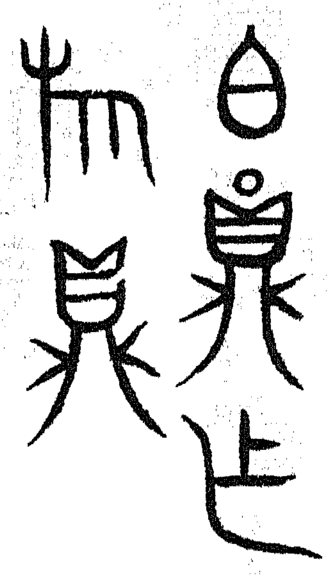
右銘曰東宮得非太子所用乎鍾鼎款識

周伯鼎

伯作槃鼎

右銘曰伯作槃鼎伯者伯仲之次也鍾鼎款識

周伯員鼎



伯員作旅鼎

右鼎乃伯員所作言旅者昔人有田一成有衆一旅

旅者舉其衆也鍾鼎款識

周尹考鼎

尹考錫

季姬

右銘曰尹考錫季姬簋其父錫此鼎于其季女耳鍾鼎款識

周伯咸鼎

伯咸父

作寶鼎

右銘曰伯咸父作寶鼎藏于全椒吳氏鐘鼎款識

周唯叔鼎

唯叔從王南
征唯歸惟八
月在酉位誨
作寶鬲鼎

右銘前曰唯叔從王南征後曰誨作寶鬲鼎誨其名也唯叔其字也鐘鼎款識

# 周趠鼎

惟王来格于成周

年鎬趠父。于

慧公趠用作乃

文考父辛寶尊

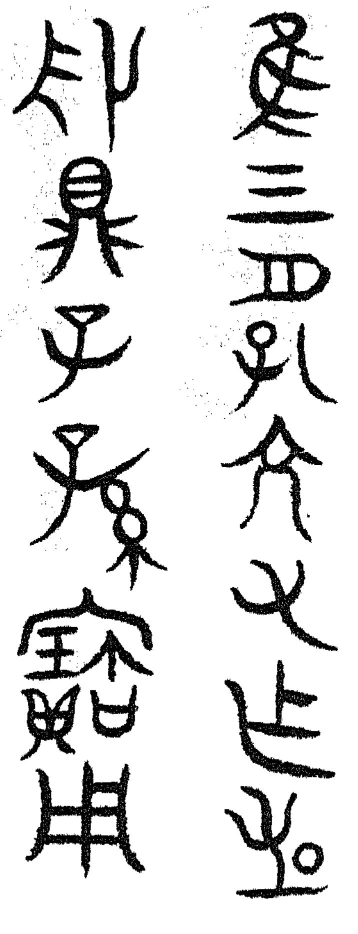
盉其子孫永寶癸

右銘文云惟王來格于成周年鎬言鎬則王在鎬京

之義也趠其名也丙曰作乃文考父辛寶盉丙後一字曰癸亦與商祖巳甗癸字相類恐商末周初器也

鐘鼎款識

周孔文父飲鼎



惟三月孔文父作○
飼鼎子孫寶用

銘云惟三月孔文父作飼鼎子孫寶用一字未詳

## 鍾鼎款識

孔文父鼎其制異也昔呂大臨嘗疑之謂制度蓋尊壺之屬而銘謂之鼎余嘗考之有足為尊而著尊無足魯公方鼎銘為尊彝敦必三足如鼎而伯庶父敦則足如杅彝卣同器而父癸彝實為方鼎夫鼎之大烹謂以木巽火然旅鼎陪鼎雖不受爨有亨養之道故鼎以有載也且有舉而行也受食為食鼎受飲為飲鼎食飲之異重醴稻醴清酒黍醴清酒粱醴則致

飲於賓客豈無器而節厚薄之齊哉春秋傳曰尊以魯壺此器爲似其謂之鼎豈無馳糟蓋有火齊而節之謂耶 廣川書跋

## 周大夫始鼎

寶用

考日巳寶鼎孫=子=永

揚天子休用作文

曰鑒大夫始敢對

在邦始錫友曰考

獻工錫　錫章王

宮宅王在邦宮始

錫友琱王在華

王在和宮大夫始

惟三月初吉甲寅

大夫官也始則其名耳既曰王在和宮又曰王在華宮宅又曰王在邦宮後又曰王在邦文意叢雜未詳其義大意因王有錫賚而始乃對揚休命而作鼎耳

鍾鼎款識

大夫始鼎其銘曰惟三月初吉壬寅王在和宮大夫始錫作彝又曰王在辟宮獻工錫彝錫章又曰大夫始敢對揚天子休用作文考寶鼎孫孫子子永寶用

按禮四命受器則上大夫也故册祝於錫命將之博

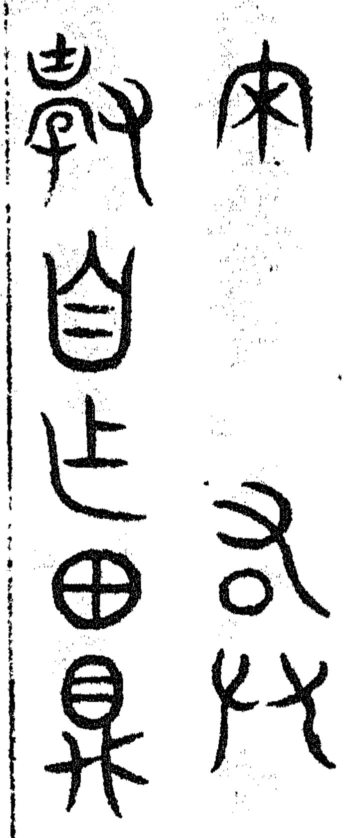
士呂大臨問曰古者受命作器祝册命書必載之宗彝子孫寶用惟永永無怠以無忘其初古人於此以侈大王靈而著昭寵其章大矣又以告後之人其以致戒者此以禮予取之何哉余曰此神之約也自商以上則不列於此矣夫與神約者非必命祀郊社羣望以盟詛而存也蓋以祖宗為祀而求使子孫不廢祭享者此與神約者也故大約劑書於宗彝使神監焉使人畏敬不敢違也故不能守其約而廢器者其

刑墨公法治之比其為約也先儒以彝為宗廟六彝蓋尊之制爾余謂凡宗廟常器皆宗彝也虞氏宗彝至周分為二者豈可以宗彝盡宗廟之制哉今考古器存者鼎敦尊鬲等衆矣皆著銘曰彝則宗廟之器其常用者皆得銘之矣不必謂六彝之所書也廣川書跋

右大夫始鼎銘按說文對字本從口漢文帝以為責對而為言多非誠對故去其口以從士今驗茲鼎銘及周以後諸器款識對字最多皆無從口者然則古

文大篆固已不從口矣又疑李斯變古法作小篆對字始從口至文帝復改之耳然書傳不載未敢遂以為然也金石錄

宋右君田鼎



宋右君
敦自作田鼎

按古器物銘云田鼎得于青之臨朐其曰田鼎者疑田獵所用也鍾鼎款識

# 君季鼎

孫永寶用之

作其鼎子

君季

按古器物銘云此器藏李成季舍人家然字畫浸減

有君季字姑以銘之未可考也鐘鼎款識

圓寶鼎

右二鼎銘文不少異上一字乃十有二月合成一字

不顯其名而曰用吉金自作寶鼎鐘鼎款識

今按其字第一鼎吉金作　餘同

## 周王子吳鼎

銘三十有一字銘云作飤鼎鼎字字書所不載其形
制則鼎鼎也字體與鄉子鍾相似蓋周末接戰國之物
考古
圖
潞國文公守京兆得鼎其銘曰惟正月丁亥初吉王
子吳擇其吉金自作飲鼎其眉壽無疆子子孫孫永
寶用之書家考古謂無鼎而鼎見三代知為鼎也古
者以尊壺受酒而鼎亦屢見取用一時以得為之余
見古器衆矣非宗彝以祀則其功庸所在故有銘也

計功稱伐於此乎陳之矣曰自作飲鼎蓋惟宴私用之抱朴子以辱金不可用以為藥且為器皆有避然擇吉金是慎其所養也古者敦甞匜卮非餕莫敢用之又以口澤不可用器而謂子孫永寶用之其何據耶意者用以為享孚或以戒之可銘也廣川書跋

考古云⿰鼎干字字書所不見然以愚觀之鼎旁作干干乃釧省言作飼釧鼎耳鍾鼎款識

周文王命癘鼎

惟三年四月庚午
王在豐王呼虢叔
名癘錫駒兩拜稽
用作皇祖文考盂
鼎癘萬年永寶用

銘文言王在豐呼虢叔名癘錫駒兩豐其地也 鍾鼎款識

周伯姬鼎

惟廿有八年五月既望庚

寅王在周康穆宮旦王格

大室即位宰頵右襄入門

立中廷北鄉史恭受王命

書王呼史減冊錫寰玄衣

東帶赤芾朱黃鑾旂鋚勒

戈琱戟縞韠彤矢寰拜稽

首敢對揚天子不顯辱休

命用作朕皇考鄭伯姬尊

令用乍朕皇考奠白姬尊

鼎寰其萬年子孫永寶用

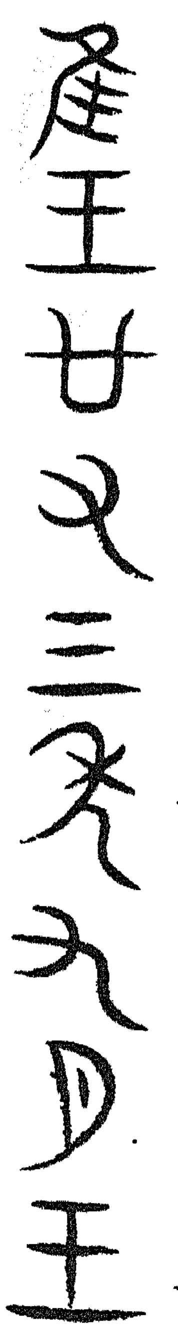
鼎寰其萬年子孫永寶用

右鼎銘與微欒鼎銘相類欒鼎曰惟王十有三年九月王在宗周此鼎曰惟王廿有八年五月既望庚寅王在周康穆宮寰即其名也寰入門立中廷北鄉史恭受王命書王呼史減冊減乃史之名也錫寰玄衣

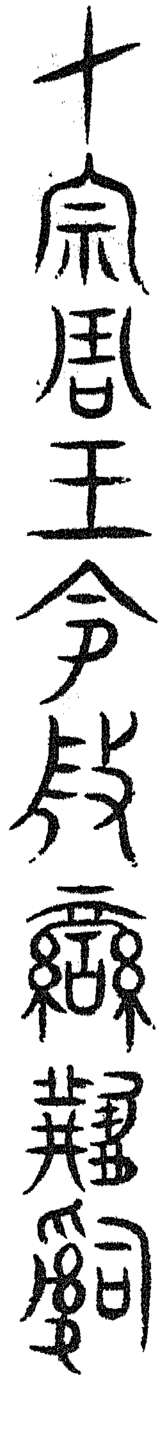
東帶赤芾朱黃鑾旂鋚勒戈琱戟縞韠彤矢使蕃如

此此褱所以拜稽首對揚天子不顯也 鍾鼎款識

周微欒鼎 廣川書跋作叔欒鼎



惟王廿有三年九月王



在宗周王命微欒繼治

九服欒作朕皇考䵼彝

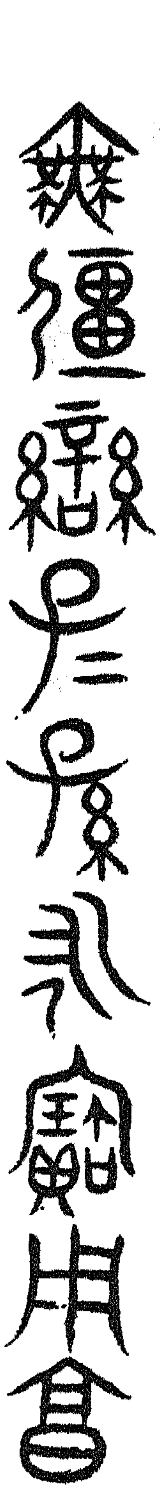
九段樂乍朕皇考尊彝

尊鼎樂用享孝于朕皇

考用錫康嗣魯休純祐

眉壽永命令終其萬年

無疆欒子子孫永寶用享



諸器有宋公欒弁欒女及此鼎凡三品皆稱欒博古云名欒者宋景公也此曰皇命微欒繼治九服欒作朕皇考⿱將鼎彝尊鼎欒用享于朕皇考也鍾鼎款識

叔欒作鼎考其制形則宗器也銘曰二十有三年王在宗周王命叔欒余考於書周既營成周以居商民而以王城為宗周卜宅土中復歸西周故周官曰王

還在豐多方曰王在宗周其後十一世犬戎攻宗周而平王始遷故黍離閔宮廟之廢周自是不復居宗周矣其曰王在宗周則知其幽王之前可以考也史自共和前其世數最長而可知者穆王在位五十五年昭王雖不見居位歲月然穆王五十受命改元則知昭王在位之年久也昭穆皆有二十三年則叔䜌作器蓋在二王之世矣銘之所書有鼏（音覓）彝尊鼎蓋宗廟之器說者以木橫貫鼎而舉之謂鼏然易之鼎

象則為金鉉豈叔䜌之鼎以為金鼏者耶尊彝有六其器也則用本朝踐獻踐不可考也三代鼎彝有銘多矣而曰需終者今見於此鼏鼎之銘又曰需始需終古者以需為善其文與今同此其為善頌者也 廣川書跋

周集鼎

李保李得鼎于長安耕者其銘曰集作尊鼎萬壽無彊子子孫孫永寶用夫尊彝異形其制似鼎者此鼎尊也呂大臨疑孔文父飲鼎為壺尊之屬而銘以鼎

葢古之制器自有據而鼎之制亦不一矣惟其用以

名之唐開元十三年萬年人王慶獲寶鼎五銘曰乘

作尊鼎與保年鼎同文但乘字剥缺不可識疑此鼎

是也 廣川書跋

周方鼎

按古寶器鼎之方者多矣以其銘款考之魯公文王

方鼎則謂之尊彝單子方鼎則謂之從彝王伯方鼎

則謂之寶盤惟陀員庚申方鼎乃謂之鼎然則諸器

制度大槩相類以其可尊而可法曰尊彝以其陪貳而非正故曰從彝以其或用於齍盛若九嬪之贊玉齍故曰寶齍其實皆鼎也故鄭公孫僑辨黄熊之夢晉平公賜以莒之二方鼎亦止謂之鼎令此二器制度與諸方鼎同葢周器也東觀餘論

周言鼎

在易之頤曰君子以謹言語節飲食夫事之至近而所繫至大者莫過於言語飲食葢言語之出也可以

興邦又可以喪邦不可不謹飲食之入也能養人又能害人不可不節也古人觀象玩辭舉斯二者併寓意於烹飪之器既已形諸饕餮又復銘之曰言則所以戒之之意可謂至矣紹興古器評

周尹鼎

銘六十四字是器乃尹休高對揚君命而作父丙寶尊彝也昔人作器未嘗不尊君命而謹其時日故曰惟十有二月王初祭旁又曰辰在庚申言旁者如書

所謂旁死魄是也庚申則又指其日辰矣又曰尹其
亘萬年受乃永則受當讀作壽古人借用字或如此
觀其銅色黯黑間以赭暈斕斑古意可愛非三代無
此物也 紹興古器評
周公命鼎
銘二十五字昔人作器未嘗不尊君命而謹其時日
故曰既死霸又曰公命既死霸者如書所謂哉生魄
旁死魄之類是也曰叔則如虢叔榮叔之類曰姜則

如京姜盃姜之類是也雖字有不可識者然考其銘載參以制作其爲周物無疑也紹興古器評

楚鼎

鮦陽縣有葛陵城城東北有楚武王冢漢時民謂之楚王瑟城城北祝社里下土中得銅鼎銘曰楚武王是知武王隧也水經注

美陽鼎

美陽得鼎中有刻書曰王命尸臣官此栒邑賜爾旂

鸞黼黻琱戈尸臣拜手稽首曰敢對揚天子丕顯休命 漢書郊祀志

※自癸鼎

元張稱孫家物杭之常賣騈沈大整得之以為奇貨董瓚酬以重價得之既而歸之喬仲山運副其製即局爐三足兩耳者其花饕餮及圓雷文亦局製無異特青綠自內出外裏以茶褐光色亦一尤物也內有上三字 志雅堂雜抄

# 焦山鼎

維九月既望甲戌王如

于周丙子孫于圖室司徒

南仲佑世惠僉立中廷

王呼史端册命世惠曰

宣治佐王頗側弗作錫

女玄衣束帶戈琱戟縞

韠彤矢鋚勒鑾旂世惠

敢對揚天子丕顯敬休用

[篆文]

作尊鼎用享于列考用

[篆文]

周簋壽萬年子孫永寶用

[篆文]

今在丹徒縣焦山寺中鼎高一尺三寸二分腹徑一尺五寸八分口徑一尺四寸五分耳高三寸闊四寸二分足六寸一分深八寸二分銘九十三字皆古文

蝕一字外為雲雷之形其文曰維九月既望甲戌王各（古格字）于周丙子烝于圖室司徒南中（古仲字）右（古佑字）世惠僉立（古位字）中廷王呼史端冊令（古命字）世惠曰宣治佐王頫側弗作錫女（古汝字）玄衣朿帶戈琱戟緇韠彤矢鋈勒鑾旂世惠敢對揚天子不（古丕字）顯敬休用作尊彝用享于 列考用周簋壽萬年子孫永寶用

朱彝尊曰鼎銘其人莫考曰王格于周曰司徒南仲殆周時器也其曰立中廷按毛伯敦文亦有之辭

尚功釋爲立而周禮小宗伯掌建邦之神位註故書作立鄭司農云立讀爲位古者立位同字古文春秋經公即位爲公即立是銘曰立亦當讀位也金石文字記

焦山古鼎詩

古之彝器篆最奥佚籀已遠誰稽探横舟持刀或立斾簡質妙若繪事姒姬周尚文備衆體款識不處供魚蟬二千年物落山寺王詩大小傳東南西樵阮亭雨先生

兹游一見發絶詫熊熊光溢燕子龕腹深八寸啓尺
四叩之清越徵聲韽雲雷周匝時饕餮生砂活翠浮
朱藍無專世惠釋文異不獨立位形相參原文鄭郱
誤考據尚功妘婦迷研韋惟王酬庸錫冊命鑾旂鋈
勒無戈鉄忠忱對揚懼隕越孝思用享調滑甘鈴山
不識此二字廿年辛苦成虛談天池釣叜假盜柄大
雞亦應台星三明世宗自號天池釣叟見沈虎臣野獲編鑄器爲兵事豪
奪攸嬉一例如狼貪上河圖子偶僞託思質陷法人

何堪古金冐冒辱金辱得不昇送行趁趣子孫永寶

意爾爾雜俞尊勺娛宴酣豈知袁州詔簿錄清玩件

蘩文嘉譜此鼎潛藏若神助同時輩行歸瞿曇空諸

所有乃常有雲煙過眼休嘲唅壑舟恐遭大力負請

視霞皴應懷慚何如留與客吟賞茶具更携都統籃

厲鶚樊榭
山房集

王士祿焦山古鼎歌 有序

焦山有古鼎一圜腹三足雲雷文高可尺六

寸許腹有銘韓吏部如石爲余言鼎故京口
某公家物當分宜相枋國時某公官於朝分
宜聞此鼎欲之某公不即獻因嫁禍焉鼎竟
入嚴氏嚴氏敗鼎復歸江南某公因禍由鼎
作謂鼎不祥捨之焦山寺中郡乘山志皆載
山有周鼎一而不詳所自也作歌備掌故焉
海雲堂中暮相索古鼎照人光駁犖龍文獨許吾邱
知篆銘略辨周京作宛同石鼓出陳倉那數銅狄傳

西洛韓公摩娑指向余曾入秦家格天閣雲煙過眼已成虛劍去珠還事堪愕安陸飛龍亦英主玄修晚暮軒轅樂一德何人曰相嵩金鉉只用青詞博朝廷仍收養士報楊沈蹇蹇如雕鷄鼎鐺有耳豈不聞恥向迴風作秋籜萼山先生厮養耳紛紛冠蓋多酬酢當時不鄙趙師睪于今誰憐賈秋壑從來鑄鼎戒饕餮此物胡為亦遭攫山頭尚有椒山詩山須有椒山過訪唐應德詩刻所云楊子懷人渡揚子者也三尺古碑墨光錯隻字重於神禹

金猶向山林辟不若老奴真欲愧歐陽（嵩妻也）廿載鈐山空寂寞培壘已拉冰山摧有鐵誰能鑄此錯裴回三歎軒几旁極目江天莽寥廓（西樵詩選）

王士正焦山古鼎詩三十四韻

曉入枯木堂怪禽驚翩翻清露滴松杪下見古鼎蹲寶光耀昆吾中有飛廉魂工文為雷回下文為雲紜獰狀饕餮伏兵氣蚩尤昏辛壬與丁甲世次迷夏殷初疑周虎彝復惑虞蜼敦尊從不可辨牛豕誰能論

瑰怪壓繇鼎譎詭旅紀繡蛟龍雜蝌蚪五指不敢捫
在昨想屭贔識字驚蜒蜿月黑鬼神泣峽束波濤奔
籀書失趩趨斯篆摧竊軋爰歷邁府令凡將駭文園
史游久已沒皇象不復存甄豐與董逌抉剔窮本根
不遏博雅流孰為洗煩冤諒比岐陽狩或同泗水淪
山僧與道古感激聲還吞分宜昔枋國氣勢傾崑崙
斯鼎出京口上燭光絪緼役使萬指衆負載千蹄捷
大哉宗廟器詎屑豪貴門威力鎮禪窟寂寞歸祇洹

午夜鳴鍾魚清晝啼林猿閱人恒沙刧如彼蝨在褌
我今訪焦先望氣辭不言五年隔揚子無翮思騰騫
吾兄癖好古八書探河源三日松寥遊坐卧忘囂喧
扁列析螺書卷尾搜蟲文作爲奇偉辭大海搏鵬鯤
春江壯風霆響激雲濤渾三嘆繼高唱海門上朝暾
阮亭詩選

方密之鼎考

古以鼎爲重器本象作鼎　伯厚似孫詳載諸名升

菴抄之無所考辯元美元瑞俱未有定論茲略存其槩耳子華子黃帝采銅首山鑄神鼎曹植有黃帝三鼎贊墨子夏后鑄鼎四足而方說文禹鑄鼎荆山之下帝王世紀在馮翊懷德之南史記武王命南宮适史佚展九鼎寶玉威烈王二十三年九鼎震後漢郡國志雒南東城門名鼎門九鼎所從入唐志許康佐九鼎記四卷書目陳太子中庶子虞茘撰鼎錄一卷錄自古鼎形象欵識始于夏九鼎終于王羲之書鼎

崔駰達旨注蔡邕銘論曰呂尚作周太師封于齊其
功銘于昆吾之鼎墨子耕篇夏后開使飛廉鑄于昆
吾使翁難雉乙卜于白若之龜龜曰鼎成四足而方
不炊而自亨不舉而自藏不遷而自行乙又言兆之
繇曰饗矣逢逢白雲一南一北一東一西九鼎既成
遷于三國鼎錄太公于渭水得玉璜鑄一鼎刻其文
曰璜鼎外紀及說苑呂覽湯時大旱翦髮斷爪身嬰
白茅禱桑林持三足鼎楚詞天問緣鵠飾玉注伊尹

修飾玉鼎以事湯智按此因伊尹負鼎干湯而附會
此說淮南周鼎鑄倕使銜其指明大巧之不可為也
呂氏春秋周鼎著饕餮有首無身周鼎著鼠令馬履
之為其不陽也明堂位崇鼎貫鼎大璜封父龜天子
之器也周膳夫注牢鼎九陪鼎二左傳昭七年晉賜
子產莒之二方鼎金石錄有方鼎銘藏歧山張舜民
云夏時器也服虔曰鼎三足則員四足則方呂氏春
秋齊攻魯求岑鼎魯君載他鼎以往齊侯弗信史記

秦武王與孟説舉龍文赤鼎韓非子齊伐魯索讒鼎魯人以其雁往謂贗也智按此即吕覽岑鼎一事他如正考父鼎㪽鼎齊甲父鼎吳壽夢鼎晉刑鼎衛舒鼎見左傳衛孔悝鼎銘見祭統鼎録蕭何為丞相鑄一鼎大如三石甕自表已功郊祀志夏六月汾陰巫錦為民祠魏脽后土營旁見地如鉤狀掊視得鼎迎至甘泉至中山晏温有黄雲有麃過議尊寳鼎東方朔傳夏育為鼎官宣帝時美陽得鼎獻之神爵元年

為周康寶鼎立祠未央宮中明帝永平王雒山出寶
鼎廬江太守獻之東觀記廬江獻鼎詔召鄭衆問齊
桓公之鼎在栢寢臺見何書左氏春秋有鼎事幾衆
對狀除郎中郡國志汝南鮦陽注皇覽曰永平中葛
陂城北祝里社下于土中得銅鼎而銘曰楚武王之
冢竇憲傳南單于遺獻古鼎容五斗旁銘曰仲山甫
鼎橋玄三鼎東鼎銘建寧二年八月丁丑延公入于
玉堂前廷為司空中鼎銘曰延公登于玉堂前為司

徙西鼎銘曰光和元年延公入崇德前殿為太尉晉成帝咸和元年宣城春穀縣山岸摧獲石鼎咸康八年廬江舂穀縣留珪夜見光取得玉鼎元嘉十三年武昌縣章山出神鼎江州刺史南譙王義宣以獻二十一年新陽獲古鼎有篆書四十二字雍州刺史蕭思話以獻泰始五年南昌獲古銅鼎容斛七斗王景文以獻七年義陽獲銅鼎吳赤烏寶鼎出臨平湖又出東部鄮縣南齊永明二年丹水上下得古鼎一枚

唐貞觀二十二年汾水獲古鼎開元十三年萬年人王慶築垣獲寶鼎五獻之二十一年眉州獻寶鼎縣本汾陰開元十年獲寶鼎更名册府元龜云獲古銅鼎二其大者容一斗咸平三年乾州獻古銅鼎方中正與杜鎬詳其文曰維六月初吉史信父作甗其萬年子子孫孫永寶用宋祥符五年南康軍獻古鼎皇祐五年鑄鼎十有二圜丘用五宗廟七又作鸞刀命阮逸胡瑗鑄劉敞為新律鐘鼎鸞刀銘崇寧三年

以魏漢津言鑄鼎中曰帝鼎八方曰蒼彤晶寶魁阜壯風上為鼎銘帝鼐曰隆鼐八鼐曰育明蔵正健順龢潔宣和元年安州得商六鼎上之大觀三年以鑄鼎之地作寶成宮寶籙宮神霄殿遂為十八鼎博古圖歷代之鼎形制不同有腹著饕餮而間以雷紋者父乙鼎之類是也有鍊色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎横戈父癸鼎之類是也有密布花雲或作雲雷迅疾之狀

者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起饕餮間以雲雷
或作細乳者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也
或如盂鼎之侈口中鼎之無文伯碩史頭鼎之至大
金銀錯鼒之絕小或自方如簋或分底如鬲或設蓋
如敦曰崇曰貫則名其國也曰讒曰刑則著其事也
曰牢曰陪則設之異也曰神曰寶則重之極也智以
讒與饞通或作岑可知其借矣

六藝之一錄卷三

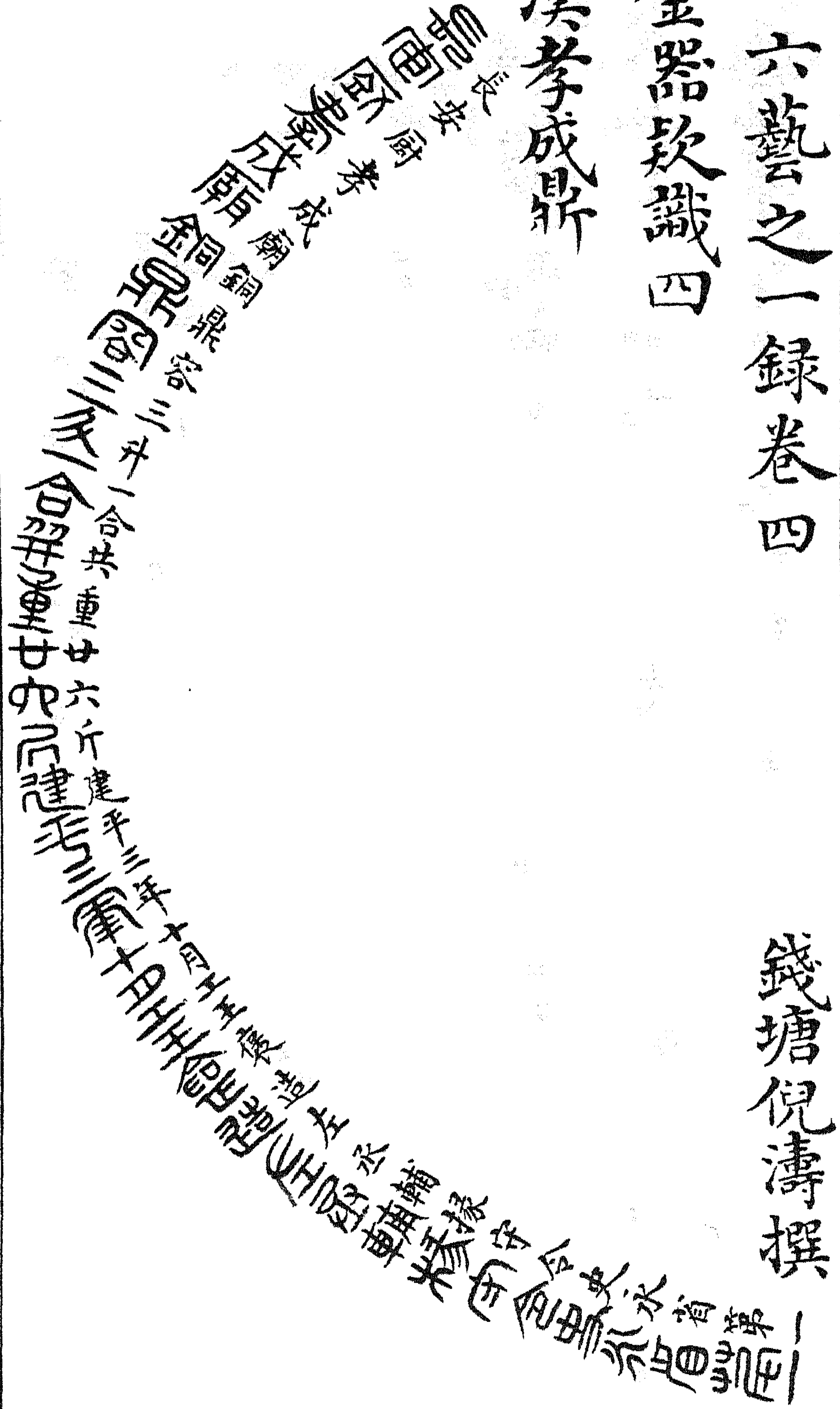
欽定四庫全書

六藝之一録卷四

錢塘倪濤撰

金器款識四

漢孝成鼎



長安廚孝成廟銅鼎容三升一合共重廿六斤建平三年十月工王襃造左丞輔掾守令史永省嗇夫

長安廚孝成廟銅三升鼎器一合第一

長安廚孝成廟銅三升鼎器一合第一

右通蓋高八寸一分耳高二寸八分闊二寸一分深五寸一分口徑六寸二分腹徑七寸八分容七升九合共重九斤三足蓋與器銘共五十六字按孝成帝乃孝元之子西漢第九帝也是鼎雖孝成廟器乃造於孝哀即位之三年其銘又有曰建平三年十月工王襃造蓋孝哀即位改號建平而孝哀又嗣服孝成

者也博古圖

## 漢汾陰宮鼎

蓋銘

汾陰共官銅鼎二十枚容斗重十斤八兩

汾陰共官銅鼎二十枚容斗重十斤八兩

汾陰共官銅鼎廿枚容斗重十斤

汾陰共官銅鼎廿枚容斗重十斤

器銘

汾陰宮銅鼎容一斗重十斤

汾陰宮銅鼎容一斗重十斤

平陽一斗鼎重十斤

平陽一斗鼎重十斤

第廿三

第廿三

右通蓋高五寸八分耳高一寸七分闊一寸五分深三寸二分口徑四寸八分腹徑六寸三分容二升六合共重三斤三足蓋與器銘共五十四字按前漢地里志河東郡屬縣有曰汾陰有曰平陽而平陽有鐵官此

曰汾陰宮則宮之在汾陰者也考其款識旣曰汾陰
供官銅鼎二十枚又曰汾陰宮銅鼎一者二十所以舉
供官之數而一者舉其隷於宮者也又曰平陽一斗鼎
葢平陽有鐵官此乃紀所鑄之地耳曰第二十三者
總其器之在汾陰者爲之次不必言鼎也按西漢郊
祀志云孝武皇帝始建上下之祀營泰畤于甘泉定
后土于汾陰而神祇安之則作宮于汾陰者以祀后
土之所是宜有列鼎之薦而此特其一器耳銘文稱

供官銅鼎亦又明朝廷祀典之物非私享也博古圖

## 漢好時鼎

器銘

好時
供廚
銅鼎
容九
升重
九斤
一兩
山

蓋銘

長樂飼官一斤十一兩四百卅五

大官中丞第百六十

今好時供廚金一斗鼎蓋重二斤十一兩第百卅

右邁盃高五寸耳高一寸九分闊一寸一分深三寸一分口徑四寸八分腹徑五寸六分容二升六合共重四斤三足盃與器銘共五十八字按時封土也冢而祀之在昔秦襄以攻西戎始祠少昊作西畤秦文夢黃蛇口止於鄜又為鄜畤秦宣於渭南祠青帝曰密畤秦靈於吳陽祠黃帝曰上畤祠炎帝曰下畤此畤之所由興也及始皇東遊歷祀嶽瀆山川遂祠八神一曰天主二曰地主三曰兵主

四曰陰主五曰陽主六曰月主七曰日主八曰時主而地主之時蓋在泰山之下梁父之地以天好陰祠之必於高山之下故又謂之好時漢祖有天下覩雍之四時曰吾聞天有五帝而四何也蓋是秦襄有白帝之時秦文有黃帝之時秦宣有青帝之時秦靈復有黃帝炎帝之時而獨無黑帝之時也又曰吾知之矣待我而具五也乃祠黑帝於是後世咸有五時之祠至武帝時幸五時因獲白麟

以昭神休而旌其年爲元狩則好畤起於秦而事於漢也是鼎乃好畤供廚之器而形制則漢物也又其銘曰長樂飼官則又知漢物明矣葢長樂者漢宮也昔樗里子葬渭南其沿時語於人曰吾墓後百歲當有天子之宮夾其左右後漢興而長樂宮乃在其墓東則長樂飼官乃漢官名置官以祠神於古實不廢也博古圖

漢上林鼎

上林宮官銅鼎　上林宮官銅鼎
具蓋重八斤十二　具蓋重八斤十二
兩工史榆造監　兩工史榆造監
工黃佐李負芻　工黃佐李負芻

右上林供官銅鼎銘不知所從得銘有監工李負芻

按後漢人絕無二名者此鼎蓋西漢器也金石錄

# 漢定陶鼎

蓋

高廟

高廟器

都

倉

定陶廟

容十斗并

重九斤

二兩

右通蓋高五寸五分耳高一寸六分闊一寸二分深三寸三分口徑四寸五分腹徑五寸六分容二升六合共重三斤三足蓋與器銘共十六字按漢十二年孝惠帝即位始詔郡國諸侯王各立高廟而是鼎於蓋間有高廟二字其字畫復有變篆為隷之體是其為高廟祀器無疑也又曰定陶廟者蓋漢初有天下旌功臣以定陶之地封彭越而王之是為梁王而其國則定陶也越既叛命乃削其地更以封高祖之子

愜是爲定陶共王愜其在惠帝即位之初建立高廟則正愜之世也博古圖

漢李氏鼎

李氏

右通葢高四寸四分耳高一寸闊八分深二寸八分口徑三寸七分腹徑四寸九分容一升四合共重二斤一十一兩有半三足銘二字按此器圖弁上而耳

外附質素無紋與汾陰宮鼎相類其字畫亦作漢蹟李氏顯於漢者多此紀姓而不書名葢未可考其為誰歟博古圖

## 漢鮑氏鼎

鮑氏

右銘二字曰鮑氏以不著名故未詳鍾鼎款識

## 漢汾陰侯鼎

汾陰侯

汾陰 侯

右汾陰侯鼎銘舊藏劉原父家今歸御府按漢書周昌以高祖六年封汾陰侯至其孫國除金石錄

右鼎銘于鄠縣民家井中得之鼎小似古陪鼎以葢脚臕燒者也刻其側曰汾陰侯汾陰侯葢漢御史大夫周昌也以高帝六年封汾陰侯卒謚悼侯鍾鼎款識

鼎説

凡鼎之屬大曰鼐中曰鼎小曰鼒故詩言鼐鼎及鼒言自大以及小也王安石字說謂鼒鼎之有才者蓋大鼐則孕其氣而鼒則小有才而已

漢高奴鼒

高奴

右銘二字曰高奴高奴上郡地名也考古圖

漢侈耳區鼒

厶方

司正

右銘二字曰吳實考古圖

右藏新平張氏銘云厶方司正也鐘鼎款識

虞荔鼎録

金華山黃帝作一鼎高一丈三尺大如十石甕像龍騰雲百神蛟螭滿其中文曰真金作鼎百神率服複篆書三足

漢孝景帝鑄一鼎名曰食鼎高二尺銅金銀雜為之形若瓦甑無足中元六年造其文曰五熟是滋君王饍之小篆書

武帝登泰山鑄一鼎高四尺銅銀為之其形如甕有三足太始四年造其文曰登于泰山萬壽無疆四海寧謐神鼎傳芳大篆書

元鼎元年汾陽得寶鼎即吾邱壽王所識之鼎高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫為之四面蛟龍兩

耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象紀靈圖未然之狀其文曰壽考天地百神臻侍山伏其靈海伏其異此銘在底下又別有銘或浮或沉皆古文複篆此上古之鑄造也總有九枚

昭帝元平元年於藍田覆車山鑄一鼎高三尺受五斗刻其文曰宜君王和四方調滋味去腥傷小篆書三足

廢帝賀以天鳳六年登位廢爲海昏侯鑄一小鼎貯

酒其形若甕四足受二斗其文曰長滿上小篆書

宣帝甘露元年於華山仙掌鑄一鼎高五尺受四斗

擬承甘露刻其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天

酒三足小篆書

元帝初元二年鑄一鼎大如甕無足其文曰黄帝膳

鼎小篆書

成帝綏和元年匈奴平鑄一鼎其文曰寇盜平黄河

清八分書三足高五尺六寸

哀帝元壽元年鑄一鼎貯酒高四尺三足其文曰羣
臣元日用醴小篆書
平帝元始五年鑄一鼎受二斗其文曰樂鼎三足八
分書
王莽建國元年鑄一大鼎高一丈其文曰建國鼎莽
自書埋之漸臺又作一鼎其文曰君臣之鼎並小
篆書三足
後漢光武建元元年鑄一鼎其文曰定天下萬物伏

小篆書三足高九尺

明帝永平十年鑄一鼎於洛水高六尺其文曰蛟龍伏大篆書三足又鑄一鼎於穀水高五尺其文曰穀洛小篆書四足

章帝元和二年於北嶽鑄一鼎高四尺無足其文曰鎮地鼎小篆書

安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承露鼎小篆書四足

順帝永建六年鑄一鼎於伊水名曰魚鼎高四尺三足

靈帝嘉平元年鑄一大鼎埋之鴻都門其文曰儒鼎古書三足漢官儀曰開陽門夜直樓上帝因作一鼎其文曰柱鼎一足

蜀先主章武二年於漢川鑄一鼎名曰克漢鼎埋之丙穴中八分書三足又鑄一鼎沉於永安水中紀行軍奇變又於成都武擔山埋一鼎名曰受禪鼎

又埋一鼎於劍山名曰劍山鼎並小篆書皆武侯

迹又龍見武陽之水九日因鑄一鼎像龍形沉水

中

蜀章武三年先主作二鼎一與魯王文曰富貴昌宜

侯王一與梁王文曰大吉祥宜公王並古隸書髙

二尺

魏武帝鑄一鼎於白鹿山髙一丈紀征伐戰陣之能

古文篆書四足更作鼎與太子名曰孝鼎書刻古

來孝子姓名小篆

文帝黃初元年鑄受禪鼎其文曰受祚鼎小篆書

明帝太和六年鑄一鼎三足名曰萬壽鼎小篆書

吳孫權黃武元年於彭蠡水得一鼎其文曰百神助

陽侯伏三足大篆書又獵於樊山見一姥問得何

獸答曰得一豹曰何不豎尾遂爲立廟并作一鼎

文曰豹尾鼎

孫亮建興元年於武昌鑄一鼎其文曰鎮山鼎小篆

書三足

孫皓鑄一鼎於蔣山紀吳之歷數八分書

宋王劉裕晉永初三年從秦中還紀功鑄一鼎於九江其文曰沸秦洛伏大漢古篆書

宋文帝得鰕魚遂作一鼎其文曰鰕魚四足

順帝昇平元年有人於宫亭湖得一鼎上有古文洵莫二字

高祖諱道成於齊州池内見龍聞簫鼓聲遂埋一

鼎其文曰龍鼎真書三足

梁武帝大通元年於蔣山埋一鼎文曰大通真書又

鑄一鼎書老子五千言沉之九江中並蕭子雲書

陳武帝即位鑄一鼎文曰元勳鼎沉于淛江

陳宣帝於太極殿中鑄一鼎文曰忠烈常侍丁初正

書

太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎

秦丞相樗里子作一鼎文曰智囊獨足古文大篆書

荀況在嵩溪作一鼎大如五石甕表裏皆紀兵法大
篆書四足
張儀伐蜀鑄一鼎高三尺文曰定蜀大篆書
李斯爲丞相鑄一鼎其文曰上丞相鼎埋於上蔡東
門
蕭何爲丞相鑄一鼎大如三石甕自作銘其文曰
紀功鼎亦是何自作署書體四足
張陵在雲臺山得仙作一鼎寫丹經埋於雲臺山下

車千秋為丞相鑄一鼎文曰車丞相鼎八分書

司馬遷字子長南遊探禹穴作一鼎而小記年月日

埋之秦望山

黄霸為頴川守神雀集遂刻鼎記之

孔光拜丞相鑄一鼎文曰丞相博山侯大篆書

王商為單于所畏遂令鑄一鼎刻記其功以勸功臣

楊震為太尉作一鼎其文曰太尉鼎古隸書

胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎八分書

王允字子師郭林宗見而器之允自鑄一鼎曰千里

八分書

王仲子為大司徒鑄一鼎其文曰司徒鼎大篆書

王朗為司空鑄一鼎其文曰司空鼎複篆書

蔡伯喈為侍中封高陽侯作一鼎紀漢家歷數邕自

書藏於泰山

諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎埋於漢川其文曰

定軍鼎又作八陣鼎沉之永安水中皆大篆書又

於玄武郡金山作二鼎一大一小並無文時亮行
軍見此山似有王者故鎮之
吳顧邕鑄一鼎文曰顧元凱之鼎八分書三足
陸遜破劉備軍鑄一鼎紀功其文曰破備鼎
孔愉獲龜放之遂作一鼎刻其文曰孔敬康鼎沉之
於水
張衡制地動圖記之於鼎沉於西鄂水中
王羲之於九江作書鼎高五尺四面周匝書遍刻之

沉於水中真隸書

董卓為太師鑄一鼎其文曰太師鼎隸書

## 金器款識

### 總說

在昔三代盛時凡酌獻祼將通用於人神之際故酌獻用於人亦用於神祼將所以禮神亦所以禮人是以尊罍彝舟相為先後而行之然周官冪人先尊以尊尊而彝卑小宗伯先彝以言其用則先彝耳彝用

以祼既祼則已尊用以飲飲則必有繼之者故繼之
必資諸罍此詩所謂缾之罄矣維罍之恥之義也於
司尊彝之職有六尊言其數復言其名酒正之職有
八尊言其數不言其名者葢八尊所以廣六尊之數
也至于罍則一種而已有六罍所以副六尊耳夫尊
有六而在周則設官以司之辨其用與其實故有謂
之獻謂之象則凡春祠夏禴其朝踐再獻之所用也
謂之著謂之壺則凡秋嘗冬烝其朝獻饋獻之所用

也謂之泰謂之山則凡追享朝享及朝踐再獻之所用也若夫爾雅不言尊而曰彝卣罍器也者謂彝卣罍皆盛酒尊意其尊必有罍亦猶彝之有舟此又一家之說也且尊之用於世久矣泰尊虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著商尊也犧象周尊也合而言之總謂之尊彝以周兼四代之禮故皆有之周官言六尊者兼得而用之也捨周官而見於他傳則分而言之故有所謂上尊曰彝中尊曰卣下尊曰壺凡以彝

之爲常也故曰上尊而已在商之世以質爲尚而法度之所在故器之所載者皆曰彝至周之文武制作未備商制尚或存者則尊彝之銘間未易焉令召公尊文考尊皆周時器而亦謂之彝蓋本諸此

商持刀父癸尊 博古圖作孫持刀父癸尊

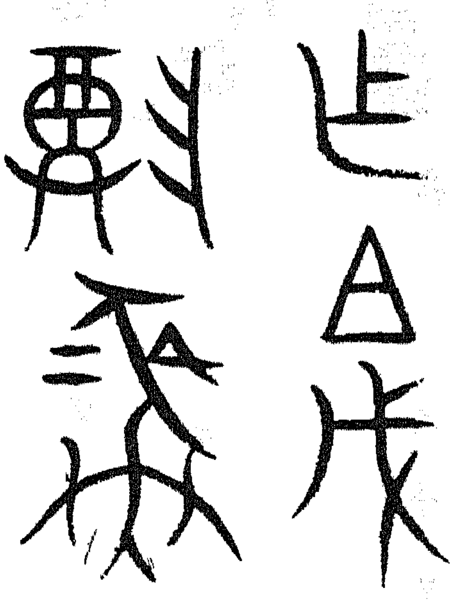
子執刀

父癸

右高九寸二分深八寸口徑七寸八分腹徑七寸五分容六升重七斤十有二兩銘三字是尊狀觚形而所容則倍之設飾雖華而字畫極古銘之父癸癸者成湯之父號且銘者自名自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也故於父癸而言孫者亦自名之而已所謂身比焉順也者是歟博古圖

商祖戊尊

銘上一字乃子執二刀蓋子為父作此廟器耳鐘鼎款識



作祖戊尊彝

此尊為大戊作字畫不拘偏旁位置或左而右或右而左點畫煩簡亦不較耳鐘鼎款識

右高一尺一寸七分深八寸六分口徑八寸三分腹徑四寸容五升八合重八斤五兩銘五字此尊為大戊作不書名尊其祖也大戊之廟在商稱中宗蓋九

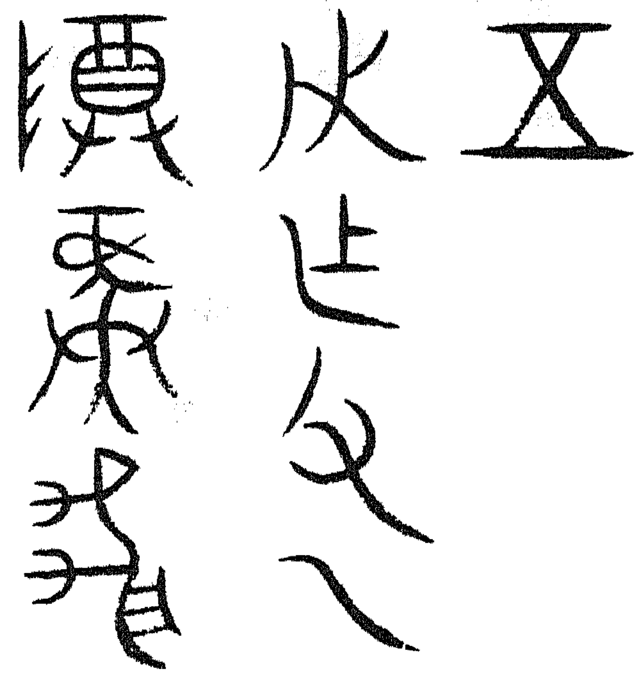
世君也是器字畫位置不拘於偏旁之陋或左而右
或右而左點畫或煩或省故以△謂之祖斝謂之尊
而純質未鑿於世俗之習渾厚端雅若有道之士觀
是器者豈不改觀斂衽耶博古圖
按商九世君曰大戊蓋雍已之弟仲丁之父也雍已
時商道已衰至大戊復興諸侯歸之故稱中宗此尊
為大戊作祖者因其孫而言之也商之銘識未鑿於
世俗之習故位置或左或右點畫或煩或省如以白

為祖鼎彝為尊之類殆非書家八法所可議也紹興古器評

商雌尊

蓋

器



五

周作父乙

尊彝雌

右通蓋高六寸二分深四寸一分口徑三寸三分腹

徑三寸五分容一升一合共重一斤二兩蓋器銘共

八字周官謂四時之間祀追享朝享祼用虎彝蜼彝皆有舟其朝踐用兩大尊今尊也而以蜼豈非商之蜼彝所配之尊耶今考禮圖蜼彝之制蜼尾長數尺似獺尾末有岐是器款識旁刻獸形其尾長而末有岐正蜼也蓋銘曰五紀其器之數曰周作父乙者蓋商有太史周任乙則商之君名乙也豈非作者周任耶

博古圖

李丕緒得古器銘曰作父乙尊彝其下為蜼形或疑

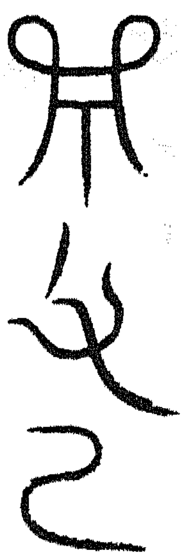
其制余曰此古尊彝也其在有虞氏之世不則自商
以前其制得於此未可知也書曰日月星辰山龍華
蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡孔安國以會為繪
謂彝尊亦以山龍華蟲飾之鄭康成曰宗廟之器鬱
尊虞氏以上虎蜼而已聖人以飾尊則於服以宗彝
所飾而為絺繡自漢至今學者嘗疑之以父乙尊彝
考者可以信也方虞氏尊用虎蜼則非一器矣丹陽
蔡氏得祖丁彝為虎形考古圖不能推見虞氏宗彝

之制廼謂兕形古人飾器各以其意虎為義蜼為智觀其飾可以知其意蜼寓屬其尾歧出今於彝可考而見也或曰乙丁商人尚質其稱蓋云考之於禮幼名冠字死謚自周以然其在商夏則以丁壬癸甲為别知虞氏之世亦若是也記者猶曰辛壬則於名可知矣廣川書跋

商周之器類以尊彝名之何哉蓋先王之意戒在於作淫巧要使其器可尊可法耳非六彝之謂也乙者

商君之號又言父者所以明子職歟紹興古器評

## 商父巳尊



象形鬲字 父巳

右高八寸六分深七寸口徑六寸六分腹徑四寸五分容三升二合重三斤十有二兩銘三字上有畫作鬲狀夫鬲炊器也尊以盛酒而取銘於鬲者王安石謂鬲空二足氣自是通上下則鬲之爲用欲其通而

已用禹識尊凡欲交通而無間耳曰父已者商之雍已也凡器之銘有曰祖曰父曰伯曰叔各因其人而銘之也禹作畫形殆河圖洛書之遺意非書家八法所可議也博古圖

銘作禹形象形篆也疑作器者之名耳鍾鼎款識

父已則商之雍也上一字作禹形者蓋欲如禹之炊氣上下交通而已古之酒器多取此以為識者皆此意也然字畫形象則有丙丌𠘧𣲀之異唯其純質未

鑿於世俗之習故或繁或簡乃所以為古耳紹興古器評

商亞人辛尊

亞人辛

右高八寸五分深七寸口徑六寸八分腹徑三寸五分容三升一合重三斤銘三字曰亞者次也或主於獻或主於器蓋未可以定論也商之君以辛名者多矣曰祖辛曰小辛曰廩辛而此言人辛者按商立戈

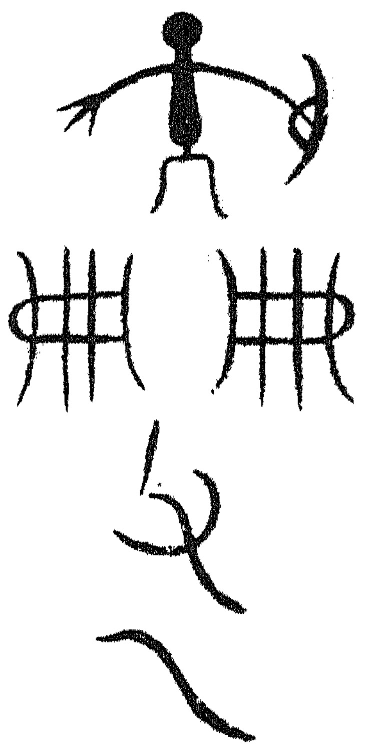
癸尊其銘亦稱曰人則人辛者乃商君之號辛者耳且此君也而謂之人蓋二帝而上體天以治人故謂之帝帝也者天道也三代而下修人以奉天故謂之王王也者人道也故記禮者稱商曰商人周曰周人者蓋如此觀是器不銘功不載誓宜其後世泯沒而無聞矣今也千萬世而下人得而想見之此所謂其人亡而其政存者類矣且夫政存猶得而考之矧乃託之金石而禮之所藏正在於是則考之固不謬矣

博古圖

銘曰亞人辛亞者次也亦宗廟之器也鍾鼎款識

亞形者廟室之象辛者商君之號也見於他器者不過曰祖辛父辛而已而此獨曰人辛何也商器銘文簡略淳古有難以理義推者士大夫於考正前代遺事其失常在於好奇故使學者難信如曰人辛之類又豈可以臆論穿鑿哉紹興古器評

商子册父乙尊博古圖作孫册父乙



子
冊　冊
父乙

凡人君賜有功必為冊書以命之此子為父作而亦曰冊者蓋謂其有勤王之功然後得作彝器而銘之也鐘鼎款識

右高八寸八分深七寸口徑六寸八分腹徑四寸五分容三升重三斤十有二兩銘五字凡人君錫有功

必爲册書以命之此孫爲父乙作而亦曰册者葢爲
孫者有勤王之功焉然後得作彝器而銘之祖此所
以言册命也既謂之孫其視乙也當尊爲祖而此曰
父者葢祖考雖殊謂之父則乙所謂大父者是也夫
商以乙爲號者六曰執乙曰天乙曰祖乙曰小乙曰
武乙曰太乙而父乙者未知其爲何乙觀其刻作兩
册切於形似非尚質無以及此若夫周人務爲簡約
而忽於取象爲𠕋𠕋之形雖有內史策命之臣以掌

之兩商之純古故已變矣博古圖

商父丁尊

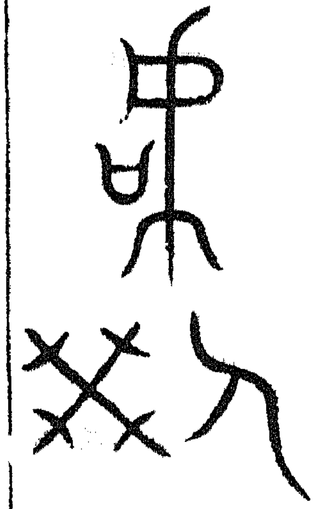
父丁

尊銘父丁蓋子爲父丁作此尊耳父丁者商君之號也鍾鼎款識

右高八寸三分深七寸口徑六寸七分腹徑四寸容三升六合重三斤九兩銘二字父丁作是尊特載銘

而不侈其文商世質有餘故宜如此純足皆素當中
為從理即兩端分寫夔龍形若相追逐以為先後色
幾渥赭而綠花萍綴其古意最為美觀與商父乙尊
無異也博古圖

商立戈癸尊



立戈　父
形　癸

右高八寸九分深七寸六分口徑六寸九分腹徑四

寸一分容三升九合重四斤八兩銘四字文飾甚簡

而腹間有雷雲之狀上一字作立戈形王安石云戈

從一不得已而用欲一而止令尊酒器也而畫立戈

之狀不特如鼎之節飲食又欲一而止之不至於流

湎也故凡酒器制字之義必示其戒曰人癸則謂商

之主癸也主癸子天乙是為成湯乃知是尊為湯宗

廟孝享之器明矣於癸曰人癸蓋與辛尊言人辛之

意同博古圖

干者武舞所執也干盾也能為人扞難而不使害人故聖人以為舞樂在商之時號癸者惟成湯之父故商物銘癸者皆歸之主癸然則用武於癸廟宜以其子之所有而薦之也紹興古器評

商從單尊

作從單

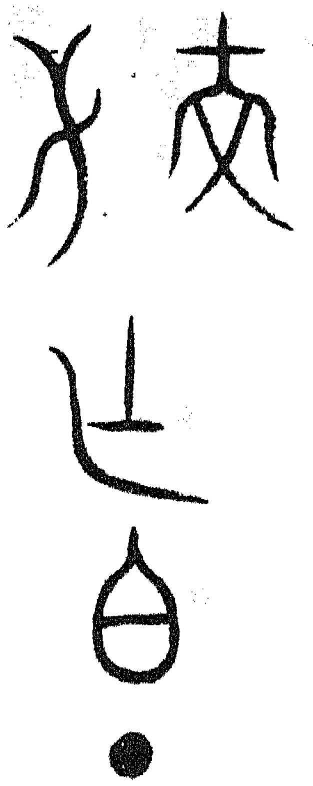
右銘曰作從者謂從器也猶品之有從單姓也鍾鼎款識

右高六寸三分深五寸一分口徑五寸四分腹徑三

寸五分容二升二合重一斤九兩銘三字曰作從謂
從器也曰單謂姓也周之單族最為大姓則知其原
有出於此蓋昔人作器有以名姓書諸銘文之上者
如曰單作從彝有以名姓書其下者如曰甚作父戈
寶尊沈子與夫此器曰作從單皆以姓書其下也商
之時尚質故其語略耳博古圖
單姓也周有單子歷世不絕為賢卿士其族有襄頃
獻靖穆公之類則知單者有出於此從謂從器如品

之有從也與所謂陪鼎者同意紹興古器評

文戊祖丁尊博古圖作立旗



文
戊
作祖丁

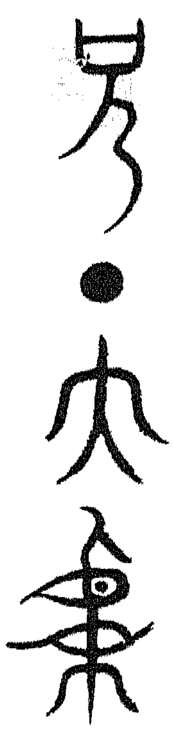
右高八寸三分深六寸九分口徑六寸四分腹徑三寸五分容三升重二斤銘五字曰孫作祖丁旁一字畫旗狀商畫類取諸物以為形此作旗亦取其書功太常之義銘孫者蓋孫可以為王父尸而是器又知

其為祭享之用祖丁者商祖辛之子觀其器質渾厚文縷純簡知所以為商物故不待考其銘載而後辨也博古圖

銘乃孫之尊文戊者為祖丁作此尊耳鐘鼎款識

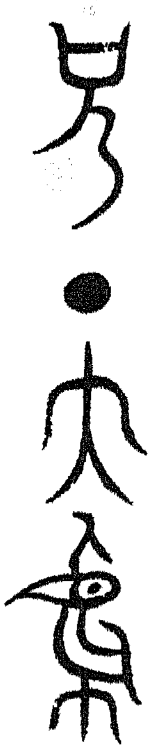
商兄丁尊

蓋



兄丁大雞

器



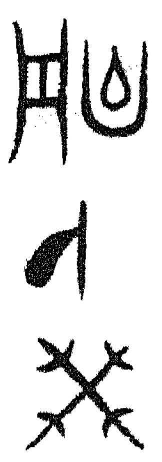
同上

右通蓋高七寸二分深四寸六分口徑長四寸二分

闊四寸七分腹徑長四寸六分闊四寸容二升一合共重二斤十有五兩葢器銘共八字曰兄丁大其一字作雞形銘兄丁者當是其弟為兄作此尊也按商有沃丁仲丁武丁庚丁太丁之別然以兄弟傳國者獨有大庚外壬而大庚之兄曰沃丁外壬之兄曰仲丁葢不知其大庚與仲壬作也銘雞者按周官司尊彝六彝有雞六尊無雞此尊也而以雞銘之者恐商之世其制未分耳周之禮樂庶事備則於是尊彝析

而爲二焉以理求之則尊與彝是或一道也博古圖

父癸尊

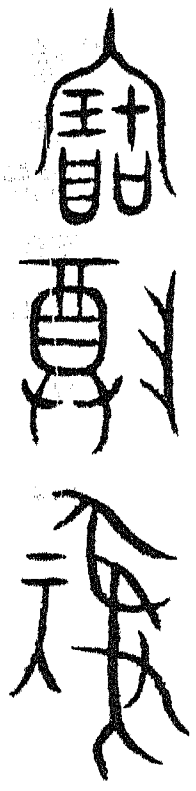


父癸

右銘上一字未詳必作器者之名也鐘鼎款識

商持刀父巳尊

子執刀作父巳



寶尊彝

子執刀者以其有定武功而後世享於宗廟也鍾鼎

款識

右高六寸四分深五寸六分口徑六寸一分腹徑四寸容二升有半重三斤三兩銘七字曰作父巳寶尊彝其上復作子字狀持刀形蓋商器固有執戈荷戟與此持刀之狀者豈其耆定武功而後世享於宗廟者必銘諸器如樂之武舞也父巳者雍巳也雍巳之子是為大戊為其父作是器耳然而商器復有曰祖

已者又因其孫而言之蓋莫不有謂也商尚簡嚴故其詞如此博古圖

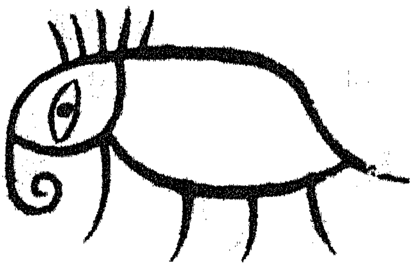
商諫尊

亞　諫作
父已尊彝

右銘亞下一字未詳言諫則作器者之名為父已作尊彝以薦於考廟也鐘鼎款識

右高三寸八分深三寸一分口徑長三寸四分闊二寸七分腹徑長三寸八分闊二寸容八合重十有二兩銘七字上一字未詳曰諫作父巳尊彝諫當是其父巳之子名言諫得以作是器以薦於考廟也然是器在尊為特小此觶則加闊而不類且歸之尊者以其形制則然又其銘曰尊彝也豈往古彝器亦固有小大輕重之別以稱其人之所享歟博古圖

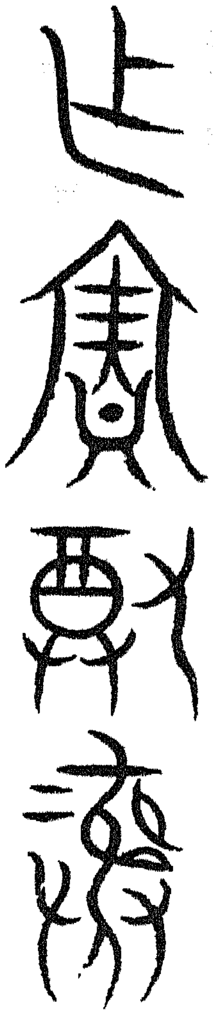
商象尊



象

尊銘全作象形頭目尾足皆真象形篆也鍾鼎款識

商寶尊



作寶尊彝

銘云作寶尊彝與商寶卣相似兩字畫一不同形制

未傳但得其款識於古器物銘耳鐘鼎款識

商丁亥父乙尊

丁亥壽子虎

小用作

父乙尊彝亞

右銘字畫奇古不容盡識乃丁亥壽子爲父乙作此

尊彝耳鐘鼎款識

辛未父癸尊

辛未作父癸
寶尊彝○

右銘亦子為父癸作寶尊彝後一字未詳必作器者之名也 鐘鼎款識

甚父戊尊

甚戊
丙子

甚作父戊
寶尊丙子

一銘周一器甚則其名耳後一字似丙而未詳鐘鼎款識

單斝癸尊

銘二十九字斝音誑又音問呂氏考古圖

商兄癸尊

右得於鄴蓋底皆有銘銘皆廿有六字按河亶甲居相即鄴郡其文又稱九祀爲商器無疑云兄癸者商

以兄弟相及之辭也呂氏考古圖

商祖辛尊銘十一字

商家生子以日為名自微始至十四代君曰祖辛蓋祖乙之子沃甲之兄祖丁之父也在商之世以質為尚故制度之所在故器之所載皆曰彝此器文縷純簡沁暈黯漬而間以赭花斕斑知其所以為商物又豈特考其銘款而後辨耶古器評

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣宋枋遠

謄録監生臣許思光

篆隸監生臣郎錦駒